DOSSIER DE PRESSE

CE MONDE N'EST PAS LE MIEN

BÉNÉDICTE GODFROID

COORDONNÉES

Bénédicte Godfroid

Avenue de la résistance, 436

4630 Soumagne

Belgique

0478/28.22.53

godfroidbenedicte.autrice@gmail.com

Linktree

Dossier de presse sur le site web Les Mots Potions



BIOGRAPHIES

BIOGRAPHIE COURTE



Bénédicte Godfroid est une lectrice assidue de thrillers, de SFFF, de cosy mystery et d'épopées historiques. Originaire de la région de Chimay, elle vit aujourd'hui près de Liège. Psychologue et psychothérapeute depuis dix ans, elle décide à 42 ans de se lancer dans l'écriture. *Ce monde n'est pas le mien* est son premier roman auto-édité. Engagée, hypersensible et écologiste, elle puise son inspiration dans la nature, ses valeurs féministes et ses passions littéraires, partageant découvertes et récits via Instagram et un podcast dédié à l'hypersensibilité.

BIOGRAPHIE LONGUE

Bénédicte Godfroid, psychologue et psychothérapeute depuis dix ans, est une autrice passionnée et engagée. Lectrice assidue de thrillers, de SFFF, de cosy mysteries et d'épopées historiques, elle puise son inspiration dans ses valeurs féministes, son amour de la nature et son hypersensibilité. À 42 ans, elle décide de se lancer dans l'écriture, réalisant son rêve avec Ce monde n'est pas le mien, un premier roman auto-édité, fruit d'un travail minutieux et de nombreux échanges avec des bêta-lecteurices.

Active sur Instagram via son compte Les Mots Potions et autrice du podcast A comme Atypique, dédié à l'hypersensibilité, Bénédicte partage récits et découvertes littéraires avec une communauté fidèle. Originaire de la région de Chimay, elle vit aujourd'hui près de Liège. Maman et membre d'une famille recomposée, elle jongle avec créativité entre ses multiples projets et ses passions, et cherche à transmettre des émotions fortes à travers ses histoires profondément humaines et inspirées de son parcours singulier.

RÉSUMÉS

RÉSUMÉ COURT

Ce monde n'est pas le mien est un thriller psychologique captivant mêlant mystère et fantasy. Yelle, un·e protagoniste non-binaire et tourmenté·e, oscille entre notre réalité et Eldérive, un univers parallèle fascinant où magie et secrets se mélangent. Ce refuge devient une obsession : chaque année, un livre empoisonné est offert à ce Monde. Mais les liens se distendent, et une série de morts intrigue Sara, féministe déterminée. Quand leurs destins se croisent, vérité et dilemmes moraux bouleversent leurs certitudes.

RÉSUMÉ LONG

Ce monde n'est pas le mien est un roman envoûtant qui mêle thriller psychologique et low fantasy. Avec une plume sensible et percutante, il explore des thèmes comme la quête d'identité, la culpabilité et les refuges imaginaires que nous créons pour survivre.

Yelle, non-binaire et hypersensible, vit entre deux réalités : notre monde et Eldérive, un univers parallèle empli de magie et de mystères. Depuis l'adolescence, ce refuge devient une obsession. Chaque année, iel offre à Eldérive un rituel troublant : un livre empoisonné déposé dans une bibliothèque, causant des morts soigneusement dissimulées. Mais un accident en 2018 bouleverse cet équilibre, mettant en lumière des failles dans son rituel et dans sa propre vie.

En parallèle, Sara, une féministe déterminée et indépendante, traverse une période de doutes après une rupture difficile. En 2020, un événement dans une bibliothèque entremêle son chemin avec celui de Yelle. En découvrant des décès inexpliqués autour d'elle, Sara commence à faire des liens troublants, remettant en question ses certitudes et ses propres repères moraux.

Tandis que Yelle lutte contre ses démons intérieurs et voit son Monde menacé, Sara poursuit ses investigations, révélant des vérités complexes et inattendues.

Entre mystères envoûtants et dilemmes moraux, **Ce monde n'est pas le mien** questionne les limites du bien et du mal, tout en offrant une immersion fascinante dans les méandres de l'âme humaine.

PHOTOGRAPHIES















Avis

« Un livre totalement original, mêlant plusieurs genre, du jamais lu, voilà ce que vous découvrirez en plongeant dans ce roman! L'une des forces indéniable est la singularité des personnages. Ce sont des personnages uniques, forts et avec des valeurs bien ancrées. » @mes_maux_et_leurs_mots

« Vous le savez déjà (ou pas), je suis ce qu'on appelle une lectrice "bon public". Mais, je suis aussi de celles qui osent dire qu'une lecture la déçue, surprise (dans tous les sens du terme). Ici, pas de déception mais une belle rencontre, la découverte d'une autrice Belge à la plume fluide, actuelle, dans le respect de l'autre. Ses mots vous entraînent à la suite de personnages fragiles et forts qui utilisent leurs fêlures chacun à leur manière, les chemins sont tortueux et violents, sont-ils justifiables? Des personnages secondaires on ne peut plus attachants. Un univers ancré ici et maintenant mais aussi ailleurs et maintenant, vraiment? Toujours est-il que, pour moi (bien sûr, ce n'est que mon avis), **Bénédicte Godfroid** nous livre là un premier roman prometteur qui appelle des avants, pendant et après. Soyez curieux, curieuses, faites fi des étiquettes en tous genres. » **Pilouinthesky**

« J'adooore… Je ne vois pas du tout quelle sera la fin et c'est délicieux. Je suis bluffée par ta justesse d'écriture. Tes personnages sont juste magnifiques. (…) Oh et j'adore le concept de la bande son🥰 » Une bêta-lectrice

« J'ai aimé le voyage. (…) Mais tout est bien dosé, la profondeur de chaque personnage, la réalité de chaque vécu, la symbolique » Une bêta-lectrice

« J'ai adoré être directement du côté de la personne qui tue. C'est la personne dont on est le plus proche avec le choix de la narration et vraiment ça, j'adore, je trouve que ça change vraiment des points de vue toujours très extérieurs au crime, du lointain "criminel" qu'on ne connait qu'à travers ses crimes/meurtres, là ça change direct et ça crée une espèce d'ambivalence que j'apprécie. On ne peut pas foncièrement aimer ce narrateurice… mais c'est difficile de ne pas s'y attacher quand même un peu secrètement. » Une bêta-lectrice

« J'ai eu du mal au début du livre avec la lecture de l'autre monde. Je n'ai pas l'habitude du fantastique. Après la suite du livre, je suis rentré dedans. La preuve, la vitesse que je l'ai lu. Pas mal pour un premier livre. J'attendrai la suite avec impatience. » Un lecteur

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un roman captivant entre thriller psychologique et fantasy : Ce monde n'est pas le mien

Bénédicte Godfroid signe un premier roman audacieux avec *Ce monde n'est pas le mien*, une œuvre qui mêle habilement mystère, tension et introspection. Explorant des thèmes contemporains comme la quête d'identité, la culpabilité, la non-binarité et les luttes féministes, ce livre propose une expérience littéraire immersive et troublante.

Résumé :

« Ce monde n'est pas le mien » est un thriller psychologique avec une pointe de fantastique. Vous allez plonger dans la psyché d'une personne torturée, asociale, qui ne trouve pas sa place dans ce monde, mais qui a accès à une autre réalité, une dimension alternative, via ses rêves, qu'elle soit endormie ou éveillée. C'est un monde où la nature est très importante, avec un Vieil Arbre rempli de pouvoir, un Cerf gardien, et des peuples qui ont leur propre magie. Cette personne, chaque année, assassine en empoisonnant des livres. Pourquoi fait-elle ça ? Existe-t-il réellement un autre monde, ou s'agit-il d'une illusion ? Vous allez devoir lire le livre pour le comprendre ! Mais attention ! Il n'est pas exclu que vous ressentiez de l'empathie pour ce personnage, car il est aussi capable d'aimer profondément et de protéger, une fois que vous êtes admis dans son cercle d'intimes.

Dans la seconde partie, vous ferez la connaissance de Sarah, une femme d'une quarantaine d'années, féministe engagée, qui travaille avec les livres, après avoir été avocate et défendu des femmes victimes des hommes. Vous découvrirez ses pensées et ses actions. Progressivement, elle va se rendre compte qu'il y a quelque chose qui ne va pas avec les livres et elle va chercher à comprendre ! Mais ce sera une quête qui la marquera profondément.

Biographie de l'autrice :

Bénédicte Godfroid est psychologue, bibliothérapeute et autrice. Hypersensible, féministe et écologiste, elle puise son inspiration dans la nature et les récits, qu'ils soient littéraires ou imaginaires. Grande lectrice depuis l'enfance, elle affectionne les thrillers, la fantasy, le cosy mystery et les romans historiques. Avec *Ce monde n'est pas le mien*, son premier roman auto-édité, elle explore des thèmes universels et contemporains à travers une plume sensible et engagée. Active sur Instagram (*Les Mots Potions*) et créatrice du podcast *A comme Atypique*, elle partage son amour des mots et des émotions qu'ils suscitent.

Disponible dès maintenant en auto-édition :

Ebook disponible sur ma boutique et sur Amazon à 4,99€

Broché disponible sur ma boutique, sur Le livre en papier, sur Amazon et en librairie à 20€

ISBN: 978-2960369922 (broché LLEP)
978-2960369908 (broché Amazon)
978-2960369915 (numérique)

Date de parution: décembre 2024

Pour toute demande d'interview ou d'information complémentaire, contactez :

Bénédicte Godfroid,
Avenue de la résistance, 436
4630 Soumagne
Belgique
0478/28.22.53

godfroidbenedicte.autrice@gmail.com

Linktree

Dossier de presse sur le site web Les Mots Potions

PASSAGE À L'ÉMISSION LA BOITE À LIVRES – QU4TRE MÉDIA



https://www.qu4tre.be/replay/emission/la-boite-livres/la-boite-livres-benedicte-godefroid-ce-monde-nest-pas-le-mien-auto-edition/2006615?page=1